



**Op 25 februari wordt in Leuven, hoofdstad van Vlaams-Brabant, wederom HungaroMania georganiseerd. Ook voor deze tweede editie sloegen de stichting Esperanto 3000 vzw en het Hongaars studentenhuus Collegium Hungaricum de handen ineen. Docente Hongaars Hedwig Gerits en István Csonta van Collegium Hungaricum worden daarbij gesteund door een batterij (voormalige) studenten Hongaars van het CLT Leuven en CVO Pro Aalst.**

En **Herlind Gerits**, onder andere Licentiaat in de Musicologie en directeur van de Lokerse Kunstacademie Ter Beuken, brengt een ander deel van de Hongaarse cultuur voor het voetlicht, de klassieke muziek. Na het algemeen overzicht daarvan dat ze bracht tijdens de editie 2016 van HungaroMania, concentreert ze zich deze keer op de start van **Liszts Weimarse periode**, Liszt als hofkapelmeester aldaar. In diezelfde sfeer is er ook nog een voordracht gepland over de in muzikale kringen bekende **Kodály-methode**.

# HungaroMania



Editie 2016: deel van de crew van de Hongaarse School en Uitgeverij Hongarije Magazine: v.l.n.r. Erdős Gábor, Horváth Agnes, Edwin van Schie, Tim Baas. Foto: Wim Kersbergen

**Z**eiden we eerder iets over niet hoeven hollen van de ene interessante voordracht naar de andere? Dat wil duidelijk niet zeggen dat er aan voordrachten een gebrek is. Wat staat er nog meer op het programma?

**Wim Vermeulen**, Licentiaat in de Moderne Geschiedenis en ondanks een carrièrewending richting Economische Wetenschappen nog steeds gepassioneerd historicus met een bijzondere interesse in Centraal-Europa en bovenal Oostenrijk-Hongarije, houdt een voordracht over de **Hongaarse opstand en vrijheidstrijd van 1848**. **Zsófi Vitéz** en **Júlia Bucz** stellen het Hongaars-culturele **Balassi-instituut** in Brussel voor. **István Ertl**, leraar Hongaars/Frans, vertaler, redacteur van diverse Esperanto-tijdschriften en gedurende tien jaar inwoner van Rotterdam, heeft het over de in 1974 overleden schrijver **Sándor Szathmári**, met de vraag of hij de Hongaarse Orwell was. **Siegfried Mertens**, Master in de Geschiedenis, kaart in zijn voordracht het onderwerp **Hongarije in de Tweede Wereldoorlog**, meer bepaald de deportaties vanuit het land, aan. **Marc Vanden Bempt**, esperantist en sinds 1982 student Hongaars, overloopt in het Esperanto de voornaamste kenmerken van het Hongaars en de verschillen tussen deze taal en het Esperanto. En **Tom de Smet** ten slotte stelt de vraag of de

Hongaarse eetcultuur wel 100 procent Hongaars is.

Met het gespreksonderwerp van deze voormalige kok en patissier, ook betrokken bij Hongarije Vandaag en coach en ideeënman van het keukenteam van Kelet Kávészó in Boedapest, komen we trouwens bij een niet minder belangrijk deel van HungaroMania: de werkwinkels (workshops). Daarin leggen Timea, Jan, Anna en Sarah uit hoe je **töltött tojás** (gevuld ei) en **kókuszgolyó** (kokosballetjes) maakt, terwijl in een andere werkwinkel muziek voor en dóór kinderen gemaakt wordt en Viki en Martin de basispassen en combinaties aanleren van een aantal Hongaarse volksdansen.

Die combinaties kunnen dan allicht gebruikt worden tijdens het **táncház** waarmee onder leiding van hetzelfde koppel de avond wordt afgesloten. Vóór dat gebeurt, is er echter nog een portie Hongaarse klassieke muziek onder regie van **István Lukács** (Master in de Muziek), een Hongaars avondmaal (dit keer serveert de keukenploeg **gulyás**), een uitgebreid optreden van de **Agria Music Factory** (een formatie van studenten aan de Eszterházy Károly Universiteit) en niet te vergeten de ook al bij de eerste editie aanwezige ingrediënten: een markt met Hongaarse tijdschriften, (les)boeken, wijnen, hapjes, een tentoonstelling, drank- en eetgelegenheden

(inclusief Hongaars bier en dito fruitsap en Hongaarse zoetheiden) en een kwis.

De organisatoren heten iedereen die vooraf is ingeschreven (en dus heeft betaald) welkom vanaf 10 uur, de eerste voordrachten/werkwinkels beginnen om 11 uur, en de deuren sluiten om 20:30 uur. (Aanmelden aan de ingang zonder vooraf ingeschreven te zijn, kan altijd, mogelijk is er nog plaats vrij, maar de organisatoren raden het af – gezien de editie van 2016 volledig volgeboekt was en er in dat geval niemand meer binnen gelaten wordt, tenzij vooraf ingeschreven – af.)

Het volledige programma, in het Hongaars, Esperanto en Nederlands, met uitgebreide bio van de sprekers, is uiteraard ook te vinden op de webstek van de organisatie.

**Let op: het adres is niet meer hetzelfde als in 2016. Deze keer gaat HungaroMania door in het Heilig-Hartinstituut te 3001 Heverlee (Leuven), Naamsesteenweg 355.**

Dat is makkelijk te bereiken met de auto (er is ook volop parkeergelegenheid) én met het openbaar vervoer. Allen daarheen!

Inschrijven via [www.hungaromania.eu](http://www.hungaromania.eu) tot 20 februari. Entrée: € 12,- avondmaal inbegrepen. (Kinderen onder 12 jaar: 50 % korting).

Aan de deur € 15,- alleen indien voorradig! ■

**Björn Roose**  
Student Hongaars CVO pro Aalst





WELKOM  
ÜDVÖZLÜNK

# HUNGAROMANIA




Iedereen met een passie voor Hongarije en/of Hongaars: WELKOM/ÜDVÖZLÜNK

•• WAT? Een dag waarop Hongarije en de Hongaarse taal centraal staan.

•• WANNEER? zondag 25 februari 2018  
deuren: 10 uur - start: 10.30 uur

•• WAAR? Heilig-Hartinstituut  
Naamsesteenweg 355, 3001 Heverlee

•• INKOM vvk: € 12  
adk: € 15

•• Meer info:   
[www.hungaromania.eu](http://www.hungaromania.eu)

# Most Magyarul!

**Tweetalig Hongarije Magazine** nummer 81 • winter 2017-18 • € 5,95